

Noel Kingsbury

El reconocido Paisajista inglés por primera vez en Uruguay

conferencia + workshop

16 | 17 | NOV | 2012

INFO

+598 096 670 487

paisaje.cetra@gmail.com

www.maspaisaje.com

ORGANIZA:



APOYA:



SUR[+]



conferencia:

Noel Kingsbury

NATURALISMO: la revolución de las herbáceas

VIERNES | 16 | NOV | 19 HS.

FUNDACION
pablo ATCHUGARRY

FUNDACIÓN PABLO ATCHUGARRY
RUTA 104 | KM 4,5 | MANANTIALES | MALDONADO

CUPOS LIMITADOS
INSCRIPCIÓN GRATUITA
paisaje.cetra@gmail.com

workshop:

**Noel
Kingsbury + Amalia
Robredo**

PRADOS Y PRADERAS

SABADO

17

NOV

11 - 16 HS.

**CHACRA LA PASIONARIA
JOSÉ IGNACIO | MALDONADO**

PROGRAMA:

10.30 HS. ENCUENTRO EN ANCAP DE JOSÉ IGNACIO

11.00 HS. ECOLOGÍA EN EL DISEÑO

13.00 HS. ALMUERZO

14.00 HS RECORRIDA DE CAMPO

INCLUYE LIBRO:

**“HERBÁCEAS, GRAMÍNEAS
Y AVES ASOCIADAS”**

AMALIA ROBREDO - EDUARDO ARBALLO



CUPOS LIMITADOS

COSTO INSCRIPCION - USD 160

paisaje.cetra@gmail.com

Noel Kingsbury



Dr. Noel Kingsbury es internacionalmente reconocido como escritor, además de ser Doctor en Paisajismo, consultor, investigador y Asociado del Departamento de Paisajismo de la Universidad de Sheffield.

Reconocido como un gran promotor del movimiento de diseño Naturalista, ha escrito unos 20 libros sobre el tema, 4 de ellos en colaboración con el líder de este movimiento, el paisajista holandés Piet Oudolf (High Line en NY, Lurie Park en Chicago entre otros) y 1 sobre techos verdes con el Dr. Nigel Dunnett, experto del área en el Reino Unido e investigador de la Universidad de Sheffield (Olympic Park). Sus libros se han convertido en el nexo entre el mundo de la investigación y el paisajista, llevando conceptos descubiertos por académicos de distintas partes del mundo, para que sean usados como herramientas para el diseñador, con un estilo didáctico y ameno que hace que sus libros se conviertan rápidamente en best seller.

Escribe regularmente para la revista inglesa Gardens Illustrated, The Daily Telegraph, The Guardian, The Garden y Hortus entre otros y en el blog Gardening Gone Wild. Desde el 2008 y junto a Tim Richardson, organiza y modera los debates "Vista" en el Garden Museum de Londres, donde entrevistan a los personajes más importantes del mundo del paisajismo frente a una audiencia. Es invitado regularmente en distintos países para dar conferencias y Workshops.

Dr. Noel Kingsbury comenzó desde chico su pasión por los jardines. Sus escapadas del colegio para ir al Chelsea Flower Show son casi una leyenda en el ambiente. Profesionalmente empezó con un vivero cerca de Bristol entre los años 1986 hasta 1993 y en la década del 90 empieza a diseñar jardines. Su interés por explorar el manejo de herbáceas como comunidades de igual necesidades que generaran bajo mantenimiento basadas en la ciencia de la ecología es que en 1994, un año clave en su vida, conoce al genial Roberto Burle Marx en Brasil, a James van Sweden en USA y a Piet Oudolf en Holanda, todos ellos estaban usando este mismo concepto en sus diseños. Westpark en Munich rompía con todos los estereotipos usando herbáceas ampliamente conocidas pero asociadas en un diseño totalmente diferente.

Consigue su PhD en la prestigiosa Universidad de Sheffield, líder en la integración de la ecología, paisajismo y la horticultura estudiando el comportamiento y la ecología dentro de las plantaciones con herbáceas ornamentales y continúa su investigación determinando la longevidad de estas.

Desde el año 2008 se ha convertido en mentor de la paisajista Amalia Robredo en el Uruguay, guiando y organizando su trabajo en la investigación de herbáceas y gramíneas nativas y su potencial para el paisajismo y en la dinámica de las praderas ornamentales en la costa de Maldonado, para determinar su mejor manejo.

www.noelkingsbury.com

Amalia Robredo



Comencé estudiando Biología para finalmente volcarme al Paisajismo en la Escuela Argentina de Espacios Verdes, donde me recibí de Técnica Superior Paisajista. Me perfeccioné en diseño realizando el curso corto de grilla de John Brookes que dictaba el Estudio Barzi-Casares y viajando anualmente con paisajistas como Penelope Hobhouse, Anna Pavord y Noel Kingsbury a través de paisajes como La Toscana, Alemania, Holanda y EEUU.

En el 2002 dejé la Argentina y fui a vivir a José Ignacio, Uruguay. Allí seguí trabajando como paisajista y comencé mi trabajo de investigación. En búsqueda de la posibilidad de lograr diseños sustentables, que enriquezcan el medioambiente y a la vez tengan identidad local, es que comencé a investigar las herbáceas y gramíneas nativas de la costa atlántica de Maldonado, Uruguay. En este camino me acompañó y guió el Dr. Noel Kingsbury, con el cual conocí personas claves para mi trabajo como Cassian Schmit (Hermanshoff, Alemania), Neil Diboll (Prairie Nursery, EEUU), Roy Diblick (Northwind Perennial Farm, EEUU), Nigel Dunnnett (University of Sheffield) y Piet Oudolf (Holanda), entre otros.

En el año 2009 fui incorporada al Programa de Producción Responsable del Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca del Uruguay (fondos del Banco Mundial y GEF) para la experimentación de la reproducción de estas plantas y la publicación de una Guía de Campo: "Herbáceas, Gramíneas y Aves Asociadas de la Costa Atlántica de Maldonado. Descubriendo su valor para el Paisajismo" escrita junto al técnico ornitólogo Eduardo Arballo y publicada en Junio de 2011. Se logró la reproducción de 37 especies nativas, algunas endémicas y otras del Listado de Especies Prioritarias para la Conservación de Uruguay, la mayoría por primera vez, las cuales fueron usadas en diseños de jardines y techos verdes.

Desde el año 2007 me dedico a difundir el valor ornamental de nuestras plantas nativas y la importancia de su uso en el paisajismo, para lograr que los viveros las produzcan y los paisajistas las implementen. He sido invitada a dar Workshops en Pampa Infinita John Brookes School of Design en Buenos Aires, a dar conferencias en México en el Colegio de Postgraduados, a dar la conferencia magistral en Ornato 2011 en Nuevo Vallarta, México, al Seminario de Plantas Nativas en Temaikén entre otros. Mis trabajos fueron publicados en la Revista Jardín, D&D, Casa Vogue, Living, Elle Dekor, Arte Jardinero, Diario el Observador, Diario Clarín y Leaf Magazine.

www.blurb.com/bookstore/detail/3501387

www.amaliarobredo.com